

## Radio Primera 107.3 FM UNIENDO A LOS VECINOS DE INDEPENDENCIA

AL INTERIOR DE LA CASA DE ALBERTO CANCINO SE DESARROLLA UN ESPACIO DE ENCUENTRO PARA LOS VECINOS DE INDEPENDENCIA Y QUE ANIMA A TODOS LOS ACTORES SOCIALES A PARTICIPAR. SE TRATA DE UNA RADIO COMUNITARIA QUE TRANSMITE PROGRAMAS DE CULTURA, DEPORTE, ECONOMÍA Y EL QUEHACER DIARIO DE LOS HABITANTES DE ESA COMUNA.

Al igual que 15 mil personas que trabajan en este rubro de manera voluntaria en nuestro país, Alberto y su esposa deben turnarse para levantarse de madrugada, programar la radio, recibir invitados, generar pautas y programas, y en caso de tener suerte, poder acostarse antes de las tres de la mañana y dormir algo para continuar al día siguiente.

Claro que este esfuerzo obtuvo su recompensa. Alberto, que también es presidente de la Asociación Nacional de Radios Comunitarias y Ciudadanas de Chile (ANARCIICH), ganó el Fondo de Medios más grande adjudicado hasta ahora, donde se vieron beneficiadas cinco radios comunitarias, con un



**“Nuestra radio tiene mucho éxito por la forma espontánea de decir las cosas, incluso personas nacidas en la comuna de Independencia y que hoy están radicadas en el extranjero nos sintonizan, porque es su forma de estar conectados con las raíces”.**

Alberto Cancino, presidente de la Asociación Nacional de Radios Comunitarias y Ciudadanas de Chile.

Él está amparado en la Ley 20.433 para tener una radio en su hogar y emitir menciones comerciales. Allí tiene una antena de diez metros de altura con la que trasmite para las comunas de Independencia, Conchalí, Renca y Recoleta. “La radio es un medio para nosotros que sirve como material para educar a la sociedad y ayudarla. Tenemos que entregarles más herramientas a los vecinos para que se desempeñen de mejor manera, más informados sobre la participación”, destaca el dirigente.

**“Transmitimos sobre temas que le interesan a la gente de Independencia, temas cercanos y que tienen que ver con la realidad que viven los vecinos de la comuna. La idea es generar un espacio de interacción y comunicación que a la larga nos sirva para mejorar nuestra comunidad”.**

Alberto Cancino

monto mayor a ocho millones de pesos destinados a la capacitación de los locutores y la remodelación de los equipos de la radio.

“Es primera vez que ganamos la posibilidad de capacitar a los locutores sobre la Ley 20.500,

estableciendo un producto donde habrá cápsulas destinadas a que la gente aprenda sobre la Ley de Participación Ciudadana”, dice Alberto sobre el uso que le dará a los dineros que entrega este fondo otorgado por el Gobierno del Presidente Sebastián Piñera.

Las radios comunitarias son organizaciones sin fines de lucro, que se forman como espacios de expresión, comunicación y difusión para los vecinos de una determinada comuna o región.



BOLETÍN N° 7 - 2012

## FUNDACIÓN GIRACUENTOS PRINCESAS Y CASTILLOS ACOMPAAÑAN A NIÑOS EN LOS HOSPITALES

Desde hace 15 años que recorren las dependencias del Hospital Luis Calvo Mackenna y Roberto del Río regalando castillos, magos, ranas y princesas a los niños hospitalizados. Portan canastas repletas de libros, títeres y juguetes. El sonido de las campanillas y su inconfundible delantal amarillo anuncian su llegada.

Son los voluntarios de la Fundación Giracuentos, una institución creada por Valeska Sigren y María Isabel Tenhamm, que, conmovidas por la soledad y aburrimiento que viven los niños hospitalizados, decidieron compartir parte de su tiempo y entregar un mensaje sanador, a través de la literatura.

(continúa en la página siguiente)

(viene de la página anterior)



María Isabel Tenhamm, Carolina Valenzuela y María Isabel Beltrán, voluntarias de la Fundación Giracuentos

**“Visitar a un niño hospitalizado y leerle un cuento se asemeja a sacarlo del hospital para llevarlo a pasear por un parque. Procuramos que escuche cantar a los pájaros y corra tras las palomas, mientras siente el aroma del maní tostado, porque para un Giracuentos, él no está enfermo, sino sólo de paso por el hospital”.**

María Isabel Tenhamm.

“Visitar a un niño hospitalizado y leerle un cuento se asemeja a sacarlo del hospital para llevarlo a pasear por un parque. Procuramos que escuche cantar a los pájaros y corra tras las palomas, mientras siente el aroma del maní tostado, porque para un Giracuentos, él no está enfermo, sino sólo de paso por el hospital”, comenta María Isabel Tenhamm.

Esta podría tratarse de una labor insignificante, comenta María Isabel, ya que las voluntarias de esta fundación no pueden sanar a los niños de sus dolencias físicas, pero sí pueden aliviar el alma de los menores, entregándoles compañía y cariño y haciendo más agradable su estadía en los hospitales. Es ahí cuando el trabajo de Giracuentos cobra sentido.

“Es una inmensa satisfacción hacer esto, ponerse en el lugar del otro y compartir su dolor es una forma de ver las cosas de un modo distinto al que estamos acostumbrados, apreciando cada segundo que tenemos de estar sanos”, enfatiza María Isabel Beltrán, quien forma parte de esta fundación hace doce años.

Para ellas, ver el rostro sonriente de los niños que pasan horas conectados a máquinas de oxígeno y sometidos a tratamientos farmacológicos, pero que están confiados en una pronta recuperación, no tiene precio.



### Para ser voluntario de Giracuentos

Debes tener una disponibilidad de doce horas mensuales, (seis visitas de dos horas cada una), capacidad de autofinanciamiento para costear la movilización y materiales, y el compromiso de permanecer en la fundación como mínimo un año.

Para más información contactarse al **(8) 455 6403** o bien escribir al correo **fgiracuentos@gmail.com**.



## Agrupación Cultural Cayucupil AL ENCUENTRO DE NUESTRAS TRADICIONES



Se acerca septiembre y con ello las empanadas, los anticuchos y fondas. Las banderas salen a relucir y el espíritu patriota se apodera de la mayoría de los hogares de nuestro país. Las Fiestas Patrias son, sin duda, un momento en donde todos nos unimos para compartir y homenajear a nuestro Chile querido, aunque no todos saben cómo hacerlo.

Desde hace 28 años, en la zona campesina de Cayucupil, Región del Biobío, existe una organización que se preocupa de rescatar y preservar las

tradiciones chilenas a través de fiestas costumbristas, peñas folclóricas, concursos de cueca y exhibición de bailes típicos.

Se trata de la Agrupación Cultural Cayucupil, que de forma voluntaria imparte clases de cueca a los niños y niñas de la zona. “Decidimos partir con esta iniciativa, ya que en la infancia es cuando las personas aprenden más rápido. Los niños son verdaderos semilleros y serán los futuros exponentes de nuestro baile nacional”, comenta Cristián Medina, presidente de la agrupación desde hace diez años.

Para este hombre es fundamental que las nuevas generaciones “conozcan y vivan la forma, modos y modismos que fueron tan propios de nuestra cultura y que hoy en día se ven cada vez más lejanos”.

La agrupación ha generado importantes lazos con la comunidad de Cayucupil, ya que los vecinos esperan con ansias las fiestas costumbristas, donde participan exhibiendo productos y artesanía local.

**La Fiesta Campesina Cayucupil** “Un encuentro con nuestras tradiciones”, es apoyada por el Gobierno Regional, la Seremi de Gobierno, la Ilustre Municipalidad de Cañete y la empresa privada.

Para conocer más sobre la Agrupación Cayucupil y el trabajo que desempeñan puede ingresar a: [elalmadecayucupil.blogspot.com](http://elalmadecayucupil.blogspot.com) o escribir al correo electrónico [info@cayucupil.cl](mailto:info@cayucupil.cl)

## EXPORTANDO CULTURA DESDE EL CORAZÓN DE LA ARAUCANÍA

“Aquí el voluntario no solo vende los productos que fabrican los artesanos, sino que genera redes para exportarlos a otros países, se preocupa que los Mapuches reciban lo justo y que sean capacitados en lo que necesiten adecuadamente”, comenta Celié Roche, una joven francesa que vende textiles, alfombras, orfebrería, alfarería, entre otros productos de origen Mapuche.

El interés de trabajar y conocer la vida de este pueblo originario hizo que esta estudiante de Ciencias Políticas, especializada en América Latina, cruzará todo un continente desde Lyon, Francia, para internarse desde hace cuatro meses en Temuco, el corazón de La Araucanía, y trabajar voluntariamente para la Fundación Chol Chol.

“Esta entidad funciona como un espejo cultural. Existe una gran inquietud de parte de la gente por conocer la cultura mapuche,

pero aún se desconocen sus particularidades, falta mucho por comprender, y la fundación genera instancias para que lo anterior ocurra”, indica la voluntaria extranjera sobre la organización fundada en 1974 por un visionario llamado James Ward Mundell y que hoy atrae a cientos de voluntarios tanto del extranjero como de nuestro propio país.

La Fundación Chol Chol tiene como objetivo principal la preservación de los conocimientos indígenas a través del fomento de su artesanía. Para esto, otorga a más de 200 artesanos Mapuches una vitrina para dar a conocer la calidad de su arte y además, es una fuente más de ingresos monetarios para quienes beneficia, todo desde la mirada del comercio justo.

“Para llevar a cabo esta labor, es necesaria la ayuda de varias personas que, de alguna u otra



manera, aporten con sus capacidades a mejorar gradualmente la calidad de vida de las artesanas. Generalmente, uno ingresa a trabajar por curiosidad, pero se queda por amor”, finaliza la voluntaria desde la tierra donde habita el 50% de las personas de esta etnia en nuestro país.

Para mayor información puede ingresar a la página web: [es.cholchol.org](http://es.cholchol.org), escribir un correo electrónico a [info@cholchol.org](mailto:info@cholchol.org), o puede comunicarse al teléfono **(45) - 614007**.